



GRAND TOUR

/ di Laura Inghirami

Viaggio nelle scuole orafe italiane

L'Italia è un riferimento nella formazione orafa di eccellenza. Da nord a sud, da Valenza, Vicenza, Arezzo, Napoli, licei artistici a indirizzo orafa, accademie, istituti professionali con una lunga storia alle spalle, popolano il territorio testimoniando quanto la cultura dell'oro e del gioiello sia parte integrante della storia imprenditoriale e artistica del Paese. In questo servizio vi racconto alcune realtà interessanti che spero possano offrire uno spunto di riflessione e ispirazione a tutti quelli che vogliono avvicinarsi a questo settore facendo di una passione un mestiere, o anche semplicemente approfondire gli aspetti artistici legati al mondo del prezioso.



SASSARI Liceo Artistico Filippo Figari

Le tradizioni artistiche sarde hanno trovato dimora anche a Sassari, città dove ha sede il Liceo Artistico Filippo Figari, la più antica scuola d'arte della Sardegna, che non solo contribuisce alla conservazione e valorizzazione di queste arti ma promuove anche l'innovazione nel campo del design dei metalli. L'indirizzo in "Arte dei Metalli, dell'Oreficeria e del Corallo" è un percorso formativo che combina creatività, tecnica, tradizione e innovazione, progettato per fornire agli studenti una solida base nella lavorazione dei metalli, arricchita da competenze artistiche e progettuali. L'obiettivo principale è lo sviluppo di una profonda conoscenza dei materiali metallici e delle diverse tecniche di lavorazione. Gli studenti imparano a conoscere le proprietà di metalli e leghe, esplorano le tecniche tradizionali come la fusione, la forgiatura e la cesellatura, nonché tecniche moderne come il taglio laser. A un approccio pratico è affiancato lo studio della storia dell'arte e del design applicata all'oreficeria.

ROMA Scuola di Arti Ornamentali

A Roma tutto è splendore, e se da un lato il tempo sembra essersi fermato, dall'altro questa bellezza eterna è in continuo fermento e necessita di essere tramandata e orientata al futuro. Per questo nella Capitale nascono scuole d'arti e mestieri come la "Scuola di Arti Ornamentali". L'oreficeria è una delle arti che vengono oggi insegnate attraverso i numerosi corsi, dove gli studenti hanno la possibilità di apprendere numerose discipline tra cui appunto l'oreficeria, l'intaglio, l'incisione, il macramé, l'incastonatura, e ancora, il mosaico, la vetrata artistica, la ceramica, l'arazzo, la tessitura, la lavorazione del marmo, oltre che tecniche di restauro.

Torre del Greco Istituto Francesco Degni

Quando si pensa a Torre del Greco vengono subito alla mente coralli e cammei. E la tradizione secolare legata a queste lavorazioni artistiche contraddistingue ancora oggi i cittadini Tarresi. Nella missione di celebrare la bellezza rientra come elemento fondamentale la formazione della futura generazione di artisti. Qui sorge infatti lo storico Istituto d'Istruzione Superiore Francesco Degni, che presenta corsi di scuola superiore (scienze artistiche e umano), professionali (moda) e tecnici (settore economico-turistico) e dove è possibile apprendere l'arte del gioiello. L'Istituto è stato riconosciuto come "Indirizzo Raro" dalla Regione Campania per celebrare l'unicità della sua offerta formativa.

ROMA Accademia delle Arti Orafe

Nel 1983 nasce, dall'idea di Salvatore Gerardi, l'Accademia delle Arti Orafe con sede a Roma, con corsi che spaziano dall'oreficeria e l'alta gioielleria, l'incassatura, l'incastonatura e la microincassatura, la modellazione in cera, la progettazione 3D Rhinoceros per la gioielleria; la creazione di castoni e griffe, la smaltatura a fuoco e la realizzazione di stampi in gesso. Alla scuola si aggiunge la Gerardi Setting School fondata da Pier Paolo Gerardi, il cui focus è la tecnica dell'incastonatura delle gemme preziose.

CATANIA Accademia Orafa Italiana

È nella città etnea che nel 1982 Gianfranco Strano ha progettato l'Accademia Orafa Italiana con l'obiettivo di approfondire e condividere col proprio territorio e non solo, le conoscenze in campo orafa e gemmologica. Dal lavoro manuale a quello realizzato con tecnologie di ultima generazione, e con la missione di formare orafi professionisti in linea con le esigenze del mercato, l'Accademia offre corsi di formazione triennali, biennali, annuali, master e specializzazioni di oreficeria e gioielleria, CAM CAD e gemmologia.

